



2025 MİLLİ SAVUNMA ÜNİVERSİTESİ MSÜ'DE ÇIKMIŞ SORULAR VE ÇÖZÜMLERİ

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi - Ayrıntılı Çözümler ve Püf Noktaları



SORU 16: İman ve İtikat

“Ey iman edenler! Allah’a, peygamberine, peygamberlerine indirdiği kitaba ve daha önce indirdiği kitaba iman ediniz. Kim Allah’ı, meleklerini, kitaplarını, peygamberlerini ve ahiliyet gününü inkâr ederse derin bir sapıklığa düşmüş olur.” (Nisa, 4:136)

Bu ayetten ulaşılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- ☐ A) Allah, Kur’an’da akıl ve irade sahibi insanlara hitap eder.
- ☐ B) İman esaslarına bir bütün olarak inanmak gerekir.
- ☐ C) Melekleri ve kitapları reddetmek insanı küfre götürür.
- ☐ D) Ahiretin varlığına inanmak, kişinin imanını güçlendirir.
- ☐ E) Allah’a iman, O’nun sıfatlarını kabul etmeyi gerektirir.



ÇÖZÜM & ANALİZ



Doğru Cevap



İPUCU: Parçadan bütüne gidin! Ayet tek tek saymış ama sonuçta 'hepsine inanın' diyor.

AÇIKLAMA

Ayette Allah, peygamberler, kitaplar, melekler ve ahiret günü peş peşe sıralanmıştır. Bunlardan herhangi birini inkar etmenin sapıklık olduğu vurgulanmıştır. Bu, imanın parçalanamaz bir bütün olduğunu gösterir. Diğer şıklar doğru olabilir ama ayetin en kapsamlı mesajı bütünlüktür.



PÜF NOKTASI: İMANDA BÜTÜNLÜK



- **Kural:** İman esasları bir bütündür; bölünemez.
- **Dikkat:** Bir kimse iman esaslarının çoğuna inanıp sadece birini (örneğin melekleri) inkar etse bile mümin sayılmaz.
- **Kavram:** Bu duruma '**İmanda Bütünlük**' denir. Ayetlerde geçen sıralamalar genellikle bu bütünlüğü vurgulamak içindir.



SORU 17: Toplumsal Sorumluluklar

Müslümanların bireysel mükellefiyetlerinin yanı sıra toplum olarak da bazı mükellefiyetleri vardır. Cenaze namazının kılınması, cihat, ilimle meşguliyet... Bu görevleri toplumun bir kesimi yerine getirince diğerlerinden sorumluluk kalkar. Hiç kimse yerine getirmezse bütün Müslümanlar vebal altında kalır...

Bu parçada aşağıdaki ef'al-i mükellefin kavramlarından hangisi açıklanmaktadır?

A) Vacip

B) Mendup

C) Farz-ı kifaye

D) Farz-ı ayn

E) Sünnet



ÇÖZÜM & ANALİZ



Doğru Cevap

İPUCU



Birimiz yaparsa hepimiz kurtuluruz, kimse yapmazsa hepimiz yanarız!

Metinde ‘toplumun bir kesimi yapınca diğerlerinden sorumluluğun kalktığı’ ibadetler anlatılmaktadır. Cenaze namazı bunun en net örneğidir. Bu tanım, İslam fıkında **Farz-ı Kifaye** kavramına karşılık gelir.

PÜF NOKTASI: FARZ ÇEŞİTLERİ

FARZ-I AYN (Bireysel)



- Her Müslümanın bizzat kendisinin yapması zorunludur.
- Başkası yaparsa sorumluluk kalkmaz.
- **Örnek:** 5 vakit namaz, oruç.

FARZ-I KİFAYE (Toplumsal)



- Toplumun bir kısmı yaparsa diğerlerinden sorumluluk düşer.
- Yeterli sayıda kişi yapmalıdır.
- **Örnek:** Cenaze namazı, şahitlik, bilimle uğraşmak.



SORU 18: İslam Ahlakı ve Duygular

...İslam, insandaki duygusal eğilimlerin akla itaat etmesiyle gerçek fazilete erişileceğini belirtir. Cesareti bir erdem olarak kabul edip korkaklığı yermekle birlikte ağır çöl şartlarına, kabilecilik ve intikam duygularına bağlanan cesaret anlayışını reddeder...

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) İslam, duygularda dengeyi sağlamaya çalışır.
- B) İnsanın tabiatındaki öfke ve hiddet gibi duyguların kaynağı yanlış inançlardır.
- C) İçinde bulunduğu kültür, insanın değerlere yaklaşımını etkiler.
- D) İslam, duyguları yönlendirmede bilinci ön plana çıkarır.
- E) İslam, Cahiliye Dönemi'ndeki bazı erdemleri yeniden yorumlar.



ÇÖZÜM & ANALİZ

B

Doğru Cevap



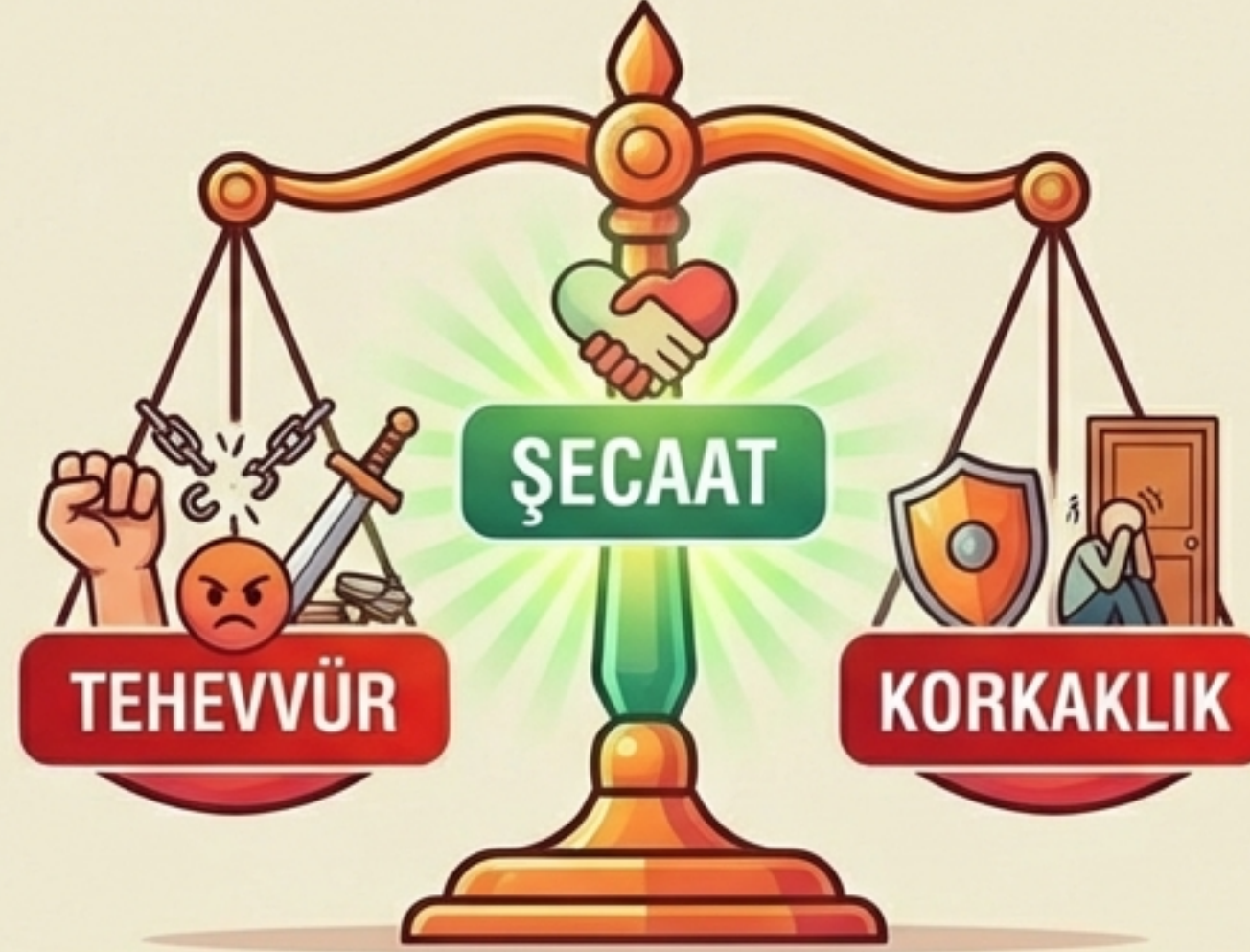
İPUCU: Duygu kötü değildir, yönü yanlıştır! İslam fıtrata reddetmez, terbiye eder.

Açıklama:

Parçada, İslam'ın insanın tabiatındaki duyguları (öfke, hiddet) yok saymadığı, onları “kontROLSÜZ ve yıkıcı” halden çıkarıp yüksek amaçlara (adalet, hak) yönlendirdiği yazar. B şıkkı ise bu duyguların kaynağının “yanlış inançlar” olduğunu iddia eder. Oysa bu duygular insanın doğasında (fıtratında) vardır; yanlış olan inanç değil, duyguların yönetimidir.

PÜF NOKTASI: İSLAM'DA DENGİ (İTİDAL)

Cahiliye Cesareti:
Kabilecilik, intikam
ve körü körüne
öfkeye dayanır.



İslami Şecaat:
Aklın kontrolünde,
hak ve adalet için
gösterilen
cesarettir.

Özet: İslam duyguları öldürmez, 'terbiye' eder. Öfke, savaşta vatani korumak için kullanılırsa erdemdir; komşuna saldırmak için kullanılırsa zulümdür.



SORU 19: Allah ile İletişim

İnsan, Allah ile çeşitli şekillerde irtibat kurar; iman etmenin bir neticesi olarak isteklerini Allah'a arz edip O'ndan ister, yaptığı yanlış fiillerden vazgeçip bağışlanma diler, kulluk maksadıyla çeşitli fiiller yapar ve Kur'an-ı Kerim'i okuyarak ona göre yaşamaya çalışır.

Bu cümlede aşağıdaki kavramlardan hangisine değinilmemiştir?

A) Sabır

B) Dua

C) Kiraat

D) İbadet

E) Tövbe



ÇÖZÜM & ANALİZ



İPUCU: Metindeki eylemleri şıklarla eşleştirin, açıkta kalanı bulun.

A

Doğru Cevap

- İsteklerini arz edip istemek = Dua
- Yanlış fiillerden vazgeçip bağışlanma dilemek = Tövbe
- Kulluk maksadıyla yapılan fiiller = İbadet
- Kur'an-ı Kerim'i okumak = Kıraat

SONUÇ: Metinde 'Sabır' kavramına dair bir ifade yoktur.



PÜF NOKTASI: KAVRAM SÖZLÜĞÜ



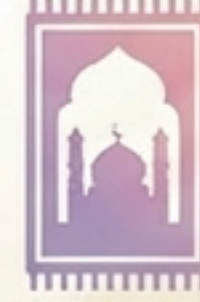
Dua: Allah'tan istemek, yakarmak.



Tövbe: Günahtan pişman olup Allah'a dönmek.



Kıraat: Kur'an'ı usulüne uygun okumak.



İbadet: Allah'ın emrettiklerini yapıp yasaklarından kaçınmak.

Ek Bilgi: Sabır ise zorluklara karşı direnç göstermek ve acele etmemektir.

SORU 20: Türk-İslam Sanatları



Türk-İslam sanatlarının kullanıldığı yukarıdaki eserin orta alanı ve çevre süslemesi birlikte düşünüldüğünde bu eserde;

I. Ebru, II. Minyatür,
III. Tezhip, IV. Hat

sanatlarından hangilerinin kullanıldığı söylenebilir?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve III

D) II ve IV

E) III ve IV



ÇÖZÜM & ANALİZ



E

Doğru Cevap



İPUCU: Arapça güzel yazı varsa
HAT, kenarında altın süsleme varsa
TEZHİP vardır.

AÇIKLAMA

- Eserin orta kısmında yer alan güzel yazı sanatı **Hat (IV)** tir.
- Yazının etrafındaki altın yaldızlı bezeme ve süsleme sanatı **Tezhip (III)** tir.
- **Ebru** (su üzerine boya) ve **Minyatür** (küçük resim) bu eserde yoktur.



PÜF NOKTASI: SANATLARI TANIYALIM



HAT

HAT: Arap harfleriyle yapılan güzel yazı sanatı. (Anahtar kelime: Yazı).



TEZHİP:

“Altınlama” demektir. Kitap kenarlarının altınla süslenmesi. (Anahtar kelime: Altın/Süs).

EBRU

EBRU: Yoğunlaştırılmış su üzerine boya serpip kağıda aktarma. (Anahtar kelime: Su/Boya).



MİNYATÜR

MİNYATÜR: Işık-gölge ve perspektifin olmadığı küçük, renkli resim sanatı. (Anahtar kelime: Resim).



e-akademi tv

Tüm öğrencilerimize başarılar diler.

YOUTUBE'DA 3 KANALIMIZ VAR - ABONE OLALIM!

1-E-AKADEMİ TV SÖZEL VE DİNİ DERSLER KANALI

2-E-AKADEMİ KURAN DERSLERİ KANALI

3-E-AKADEMİ ARAPÇA DERSLER KANALI

✓ Kanallarımıza Abone olalım

💬 Videolarımıza güzel yorumlar yapalım

👍 Videolarımızı beğenelim

📢 Kanalımızı arkadaşlarımıza tavsiye edelim & paylaşalım

 <https://www.youtube.com/@eakademitv>

 WhatsApp'ta e-akademi tv kanalını takip edin

 e akademi tv
NotebookLM